

集史
晨碑

故宮周刊

揚雄像



漢譯滿洲老檔拾零(續)

敘諸將前後出征功升授世襲(續)

崇德元年二月

張道台之役、擒一執弓敵、斬於殿前、兵掠前屯衛時、遣其偕留哈率兵十五、遂明之偵卒、遇明兵三人、圍困鳴斯漢、方欲殺之、伊爾德即挺身前進、擊敗敵兵、斬一人、將鳴斯漢救出、因此授為牛章京、准襲二次、查博爾惠、原係庶人、於東奎一役、隨陣奮勇、殺人甚多、北京之役、擊敗趙總兵之軍、斬殺胡副將、未獲錦州之先、朕統兵往遼遠時、初遇敵兵、該員即斬殺七人、大同之役、進邊之日、該員與

與訥、率每牛章甲兵一人、首先前進、迎擊龍門城之敵兵三千、攻取額哲額驢之役、入明境時、我軍往掠、該員殿後、收聚軍士、路遇右衛城敵兵二百三十人要截、該員率二十人擊退、殺十人、生擒一人、獲馬三、薩壁漢牛架下領催格巴庫、被明兵追擊、經該員奮力救回、因此授為牛章京、准襲二次、查緯通、原係庶人、攻取塔布魯古特時、見有敵十人擲營、該員率兵追擊、盡殺之、復率八人步行、竊探錦州、獲明偵卒二人、探錦州時、該員為鄉導前行、克取大凌河之役、見敵兵出戰、該員即入城、奪回額伊德里之戶、於大凌河北于子章台之巡夜敵兵、斬殺十人、獲駝一、馬十六、

(本段未完)

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽

(續)

右方盡空、乃以赭石點飛雁一陣、亦備諸體勢、妙極、亦惟嘴與翼尾、稍用墨點出、予以其畫高雅、有禪家得無所得意、謂非右丞不能作也、舊為守溪閣老家物、今歸奉常、而黎秘書瑤石、則以為絕非右丞筆、此又非予所能知也、又有高克明山水一卷、長丈餘、絹素如新、蓋是真跡、却乏高雅、近日唐伯虎學之、乃出于藍、姚元白家劉松年小幅山水盤車圖、雪景精深勁適、秀潔圓潤、雖行筆微細、而一筆有千鈞之力、却又高雅不俗、始知畫極于宋、自宋而下、便入潦草、至于國朝、又草之草矣、復欲求如此等院人、何可得、無松年款、(未完)

期九三三第刊本見明說

宋江參千里江山圖長卷之六

當氣鬱鬱然永壽臨現
隨都後再三披閱、轉
奇忽已至五湖水夕盡
程題識爲辭、偷理畫
情高格小、且喜讀再
青引心、擬出賦窮手畫
即空不見、皆中時足只
常見千里、獨何事
宋江參千里、獨何事
金在昔



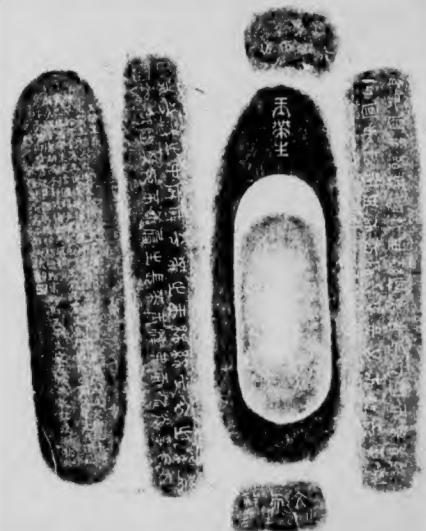
孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百零六齣 計取襄陽

(接第三版)

宋文天祥玉帶生硯



硯高五寸許、寬一寸七分、厚如之、形甚扁圓、爲端溪子石也、下視面三分許、周界有餘一道、覺白如帶、黑點寸許、鑲玉帶生三字、篆書、側面行款下、周鑄宋文天祥銘六十字、宋寶慶陳文天祥鑄六字款、俱篆書、下鑄清高宗御題銘一首、篆書、鈐寶一、曰「比德」、硯背鑄高宗在青宮時作玉帶生歌一首、並御題識語、俱篆書、鈐寶二、曰「古香」、曰「大璞」、硯蓋面鑲玉帶生三字、隸書、側面御題銘及歌、並與硯同、俱篆書、一鈐乾寶、一鈐寶曰「比德」、惟銘後有誤四十四字、歌後誤不書、硯底內鑄御題銘六十四字、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「開寶」、御製宋文天祥玉帶生硯歌曰、玉帶生、端人也、事文丞相、爲文墨寶、神工潛刻寒玉、追琢琢琢、綠綠、曾爲信國席上珍、墨滿猶疑血淚哭、樂作午潮事已非、玉帶生從信國歸、海濱、門生散、玉帶生爲信國作、曉爾玉帶生、我獨嘆爾卓爾、爾爲手、却美爾、爾大不如、此子潛邸時書目課也、並檢閱鑄物、則玉帶生宛在、既爲之銘、復體歌於此、讀碑者、御製宋文天祥玉帶生硯銘曰、澈切肅焉、從容盡節維、爾北再經寒暑、卓手匪石之志、見於正氣之章、日月爭光、泥而弗泮、玉帶生、爾善不死、予樂善堂集有玉帶生歌、不識書前日課、想後爲之耳、茲檢閱鑄物、則玉帶生宛在、因潤爲歌於硯、並爲之銘、讀而慨爾、御題識語、玉帶生硯、既以入重、而所貯漆匣、亦棧素流堅、即非信國時遺物、當亦吳元明寶德家所製、向以久虛塵埃、一經拂拭、光采如新、可見正氣常存、即一器之微、亦不朽矣、識硯底、宋文天祥銘曰、鑒之依分、識端、玉之帶分、中、中之藏分、外之澤分、日官、晦時、聖心之堅分、書片文之傳分、

文天祥、字宋瑞、又字履善、號文山、吉水人、舉進士第一、累官湖南提刑、改知贛州、德祐初、元兵入寇、天祥應詔勤王、拜右丞相、簽王立、召至福州、並左丞相、繼王立、加少保、封信國公、遣屯瀋陽、元將張弘範至、執執、拘執三年、元世祖知其終不屈、乃殺之、天祥臨刑、作正氣歌以見志、從容謂吏卒曰、吾事畢矣、南向拜而死、元主敬爲忠男子、著有文山集、文山詩史、

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋江參千里江山圖長卷之六

本刊每期一大張定價

頁一之經圖麗高本刻年三第乾宋

(幅三第之蹟真家四宋) 三之跋儒立袁帖詩堅庭黃宋



補池寺書堂詩云人言九事

八為律 讀至父偃傳上

書言九事其八事為律令一事

宣和奉使高麗圖經序
奉義郎充奉使高麗國信所提轄人船
禮物賜鮮魚袋臣徐 兢撰

臣聞天子元正大朝會畢列四海圖籍于庭
而王公侯伯萬國輻湊此皆有以揆之故有
司所藏嚴密特甚而使者之職尤以是為急
在昔成周職方氏掌天下之圖以掌天下之
地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎
六狄之人民周知其利害而行人之官駱驛

宣和奉使高麗圖經四十卷、宋
徐兢撰、乾道三年、其從子肅
序、本附張丞相所編四公狀
及旅順書、通行各本脫漏
之處、此皆完具、有錢謙益
藏印、即讀書求其舊藏之
本也、有大蘇張與大蘇軾、
及范仲淹、原昭昭仁、天
禧後日書、
徐兢、字明叔、吳興人、工
書善畫、以隨入官、通事惟
臣原武、一、宣和中、隨使
高麗、撰高麗圖經上之、載
宗孝院、官對賜出、果官
錢曾、字道子、常熟人、
徐族孫、神宗嘉祐中、
悉付藏書、撰讀書求其舊
藏古書目、宣和列春譜

頁一之帖六氏孔本刻州泉道乾宋

孔氏六帖序
孔子之後四十七代有孫曰傳
嘗謂自氏六帖之次亦有之
者因作孔氏六帖三十卷、自
漢刻意學、於書無不讀
之、初而字始成、以示余曰、
矣、願斯文思致、減其指、
上之矣、

孔氏六帖三十卷、二
十册、宋孔傳撰、
前有乾道丙戌傳刻
通序、乃書成初刻
之本、舊為商邱宋
葛所藏、每册首
有「臣等」及「三
管提舉」印、後
入大內、宋徽宗
讀及乾道、有錢謙
益藏印、
孔子四十七代孫
、從孔氏友南
居鄭州、官朝散
大夫、知通州、
宋、字道子、
學之子、康熙已
丑進士、曾任山
西按察使、官至
奉天府尹、

(抄本半軍士持刀扮編羅元
夏侯存引淨扮曹仁從上場門上
唱)
(點絳脣) 北接關中、南
連雲夢、何山紫、扼要居
衝、會把荆師控、(中場盡
拍場半科白) 齊飽食牛志、
還餘射虎威、劍門無計人
、魂傍杜鵑飛、俺曹仁、
奉魏王之命、同參謀滿龍
、將軍霍元、夏侯存等、
鎮守襄陽、一面做保權領
兵、水路接應、共取荊州
、昨差能行探子、前去打
聽荊州消息、待他回來、
便知分曉、(扮探子執鞭字牌
從上場門上進見科白)
(接第四版)

本仿宋各省官書局本等多屬當時初印後列詳明殊便檢
閱研究求與舊者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價
貳圓伍角
博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以燃動殿所藏
鈔本續錄校印 每部十二册定價九元
院以現羅板景印(套印紅章)精成手卷定價
每卷六元初印無多購者從速
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

剔紅葫蘆式掛屏



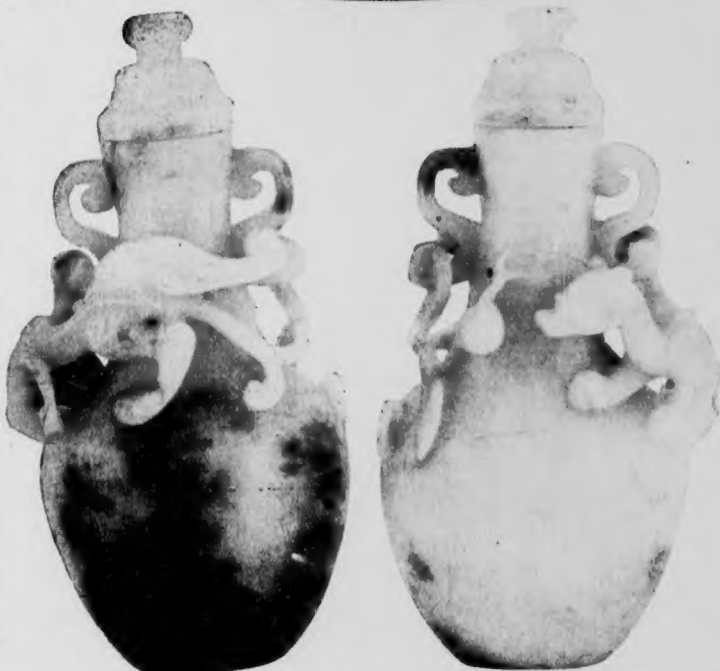
原藏寧壽宮、高二尺二寸二分、上寬九寸九分、下寬一尺二寸七分、即鐫大吉二篆字、上層刻詩文兩首御製詩二句、下層刻山水人物、每器工銀、曹文達、字述齋、號竹庵、戲人、乾隆進士、官至戶部尚書、卒諡文敏、有石鼓研齋文鈔、

竹根雕壽星

原藏寧壽宮、通高一尺八寸、



青玉螭虎扁壺



原藏寧壽宮、通高四寸八分、寬高一寸、口徑一寸、足徑一寸一分、腹闊六寸、

報將軍得知、關公令廖化爲先鋒、關平爲副將、馬良伊籍爲參謀、自總中軍、殺奔襄陽來了、(曹仁白)知道了、再去打聽、(操子應時仍從上場門下曹仁白)衆將

官、就此起兵迎敵、(諸葛白)且住、關公勇而有謀、未可輕敵、不如堅守、乃爲上策、

(未完)

印私口口	印之達口
紐帶鑄作當口口	紐高作當口口
印私雲口	印橫口
紐龜	紐瓦

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
故宮周刊第十四合訂本
一冊三元
總發行所
平北上門故宮博物院出版
發行所處